

## L'AUTOMNE ARRIVE, L'OCCASION DE PROFITER DES FILMS SUR GRAND ÉCRAN !

Tous les mardis et vendredis, venez découvrir une programmation éclectique : fictions, documentaires, films d'animation, films de répertoire dans leur version restaurée... En VO et en VF.

Et toujours un cinéma qui résonne avec l'actualité et porte des regards riches sur le monde.

➤ **Attention, pendant les vacances scolaires, les jours de projections et les horaires peuvent changer !**

➤ **Le samedi 31 octobre, ne ratez pas la soirée spéciale Halloween avec 3 films à la suite pour tous les âges.**

20 octobre > 13 novembre 2020	MAR 20	JEU 22	MAR 27	SAM 31	MAR 3	VEN 6	MAR 10	VEN 13
Balades sous les étoiles	17H							
Sing me a song	21h VO							
Les Apparences		21h						
Josep séance présentée			21h					
Zombillenium				15h30				
Les Nouveaux mutants				18h VF				
Antebellum				21h VO				
Mano de obra					21h VO			
Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait						21h		
Billie							21h VO	
Antoinette dans les Cévennes								21h

Halloween

## TARIFS

Plein > 6 €  
Réduit > 5 €  
- de 18 ans > 3 €  
Carte d'abonnement (10 séances) > 50 €

Pour recevoir le programme par mail,  
écrivez-nous !



cinema-lisleendodon@orange.fr

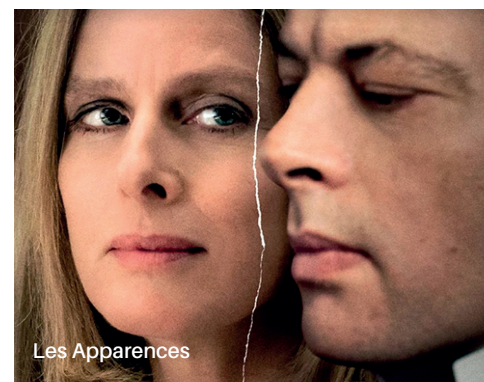


L'Isle-en-Dodon Portes du Comminges

# CINÉMA

## L'ISLE EN DODON

**Du 20 octobre au 13 novembre 2020**



Les Apparences



Antoinette dans les Cévennes



Antebellum



Les Nouveaux mutants



MARDI 20 Octobre

17h BALADES SOUS LES ÉTOILES

à partir de  
4  
ans

Programme de 6 courts-métrages / France, Belgique, Russie, Suède / 2020 / 0h49 / Animation



La nuit, rien n'est tout à fait pareil...

Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes... Cinq jeunes réalisateurs et réalisatrices à l'imagination fertile pour une promenade poétique nocturne.

21h SING ME A SONG

De Thomas Balmès / France, Suisse / 2020 / 1h35 / Documentaire

Alors qu'Internet arrive au Bhoutan, un jeune moine bouddhiste voit sa vie bouleversée par la technologie. Lui et les autres enfants moines sont attirés par les possibilités qu'offrent leurs smartphones. Ces derniers entrent désormais en compétition avec les rituels quotidiens de la vie monastique.

Inattendue et profonde, l'histoire de cet adolescent nous pousse à réévaluer notre propre perception des liens sociaux et de l'estime de soi à une époque plus que jamais connectée.



VO

MARDI 10 novembre | 21h

BILLIE

De James Erskine / Grande-Bretagne / 2020 / 1h32 / Documentaire musical  
Avec Billie Holiday

Billie Holiday est l'une des plus grandes voix de tous les temps. Elle fut la première icône de la protestation contre le racisme ce qui lui a valu de puissants ennemis. A la fin des années 1960, la journaliste Linda Lipnack Kuehl commence une biographie officielle de l'artiste. Elle recueille 200 heures de témoignages incroyables : ses amis, ses amants, ses avocats, ses proxénètes et même les agents du FBI qui l'ont arrêtée... Mais le livre de Linda n'a jamais été terminé et les bandes sont restées inédites... jusqu'à ce jour.

*Billie* est l'histoire de la chanteuse qui a changé le visage de la musique américaine et de la journaliste qui est morte en essayant de raconter l'histoire de Lady Day telle qu'elle était réellement.



VENDREDI 13 novembre | 21h

ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

De Caroline Vignal / France / 2020 / 1h37  
Avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte



Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces. Mais à son arrivée, point de Vladimir ! Seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple...

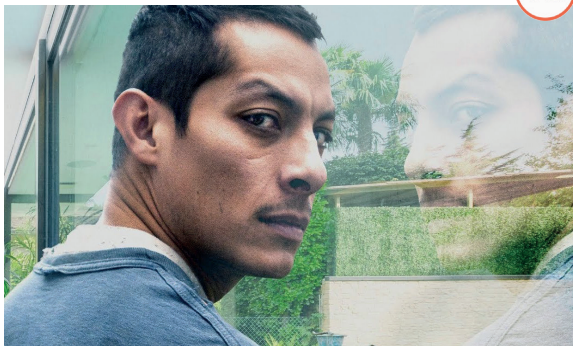
**MARDI 3 novembre | 21h**

## MANO DE OBRA

De David Zonana / Mexique / 2020 / 1h23 / VO  
Avec Luis Alberti, Hugo Mendoza, Jonathan Sánchez

VO

Suite au décès de son frère sur un chantier d'une maison en construction, Francisco réclame pour la veuve une compensation économique que celle-ci n'obtiendra jamais. Face à cette injustice criante, l'idée commence à émerger de se réapproprier collectivement un bien dont les ouvriers sont privés.



**VENDREDI 6 novembre | 21h**

## LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT

De Emmanuel Mouret / France / 2020 / 2h02  
Avec Camélia Jordana, Niels Schneider, Vincent Macaigne



Daphné, enceinte de trois mois, est en vacances à la campagne avec son compagnon François. Il doit s'absenter pour son travail et elle se retrouve seule pour accueillir Maxime, son cousin qu'elle n'avait jamais rencontré. Pendant quatre jours, tandis qu'ils attendent le retour de François, Daphné et Maxime font petit à petit connaissance et se confient des récits de plus en plus intimes sur leurs histoires d'amour présentes et passées...

**JEUDI 22 octobre | 21h**

## LES APPARENCES

De Marc Fitoussi / France / 2020 / 1h50  
Avec Karin Viard, Benjamin Biolay, Lucas Englander



Vienne, ses palais impériaux, son Danube bleu et... sa microscopique communauté française. Jeune couple en vue, Ève et Henri, parents d'un petit Malo, ont tout pour être heureux. Lui est le chef d'orchestre de l'Opéra, elle travaille à l'Institut français. Une vie apparemment sans fausse note, jusqu'au jour où Henri succombe au charme de l'institutrice de leur fils.

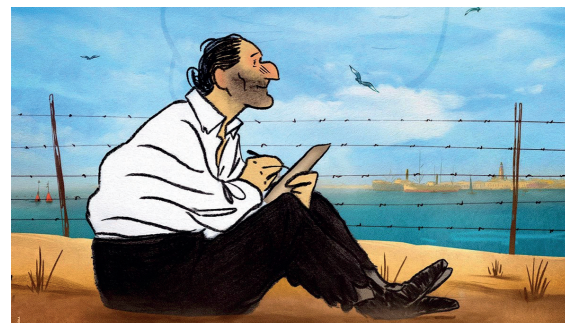
**MARDI 27 octobre | 21h**

## JOSEP

De Aurel / France, Espagne / 2020 / 1h14 / Animation  
Avec Sergi López, Gérard Hernandez, Bruno Solo



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE  
2020



Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

**Avec Josep, petit bijou de l'animation, le dessinateur de presse Aurel nous offre un film puissant et sensible qui nous immerge dans un pan de l'Histoire trop méconnu.**

SAMEDI 31 octobre

SOIRÉE SPÉCIALE

Frissons garantis !

HALLOWEEN

15h30 ZOMBILLENIUM

à partir de  
6  
ans

De Arthur de Pins, Alexis Ducord / France / 2017 / 1h18 / Animation  
Avec Emmanuel Curtil, Kelly Marot, Alexis Tomassian

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Zombies, vampires, loups garous et autres démons sont fatigués de devoir divertir les humains... Jusqu'au jour où arrive Hector, un humain bien décidé à fermer l'établissement !

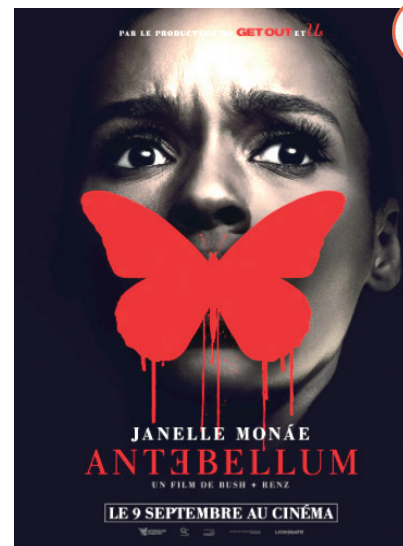


21h ANTEBELLUM

De Gerard Bush, Christopher Renz / États-Unis / 2020 / 1h46 / VO  
Avec Janelle Monáe, Jena Malone, Kiersey Clemons

-12

VO



L'auteure à succès Veronica Henley se retrouve piégée dans un monde effroyable dont elle doit percer le mystère avant qu'il ne soit trop tard.

Thriller horrifique engagé dans la lignée de *Get out* (Jordan Peele, 2017), *Antebellum* dénonce avec force le racisme aux États-Unis et résonne très fortement avec l'actualité des bavures policières et du mouvement « Black Lives Matter ».

18h LES NOUVEAUX MUTANTS

De Josh Boone / États-Unis / 2020 / 1h33 / VF  
Avec Maisie Williams, Anya Taylor-Joy, Charlie Heaton

-12

VF



Quatre jeunes mutants sont retenus dans un hôpital isolé pour suivi psychiatrique. Le Dr Cecilia Reyes, qui estime ces adolescents dangereux pour eux-mêmes comme pour la société, les surveille attentivement et s'efforce de leur apprendre à maîtriser leurs pouvoirs. Lorsqu'une nouvelle venue, Danielle Moonstar, rejoint à son tour l'établissement, d'étranges événements font leur apparition...

